

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры

Филиал г. Рязань

УТВЕРЖДЕНО  
Председатель УМС  
Театрально-режиссерского  
Факультета

Королев В.В.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ПРИКЛАДНЫЕ МЕТОДЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ.**

**Направление подготовки/специальности (код, наименование)**

**51.03.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ**

**Профиль подготовки/специализация ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ  
РЕЖИССЕР ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ**

**Квалификация (степень) выпускника**

**БАКАЛАВР**

**Форма обучения очная, заочная**

## **.КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций (*элементов следующих компетенций...*) в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности): 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

### ***Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).***

| Код и Наименование компетенций  | Индикаторы компетенций  | Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций   |
|---|---|--|
| УК-1<br>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. | УК-1.1 - Анализирует поставленную задачу через выделение ее базовых составляющих<br><br>УК-1.2 - Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи<br><br>УК-1.3 - Применяет универсальные интеллектуальные операции с целью суммирования и оценки информации (абстрагирование, | <b>Знать:</b> основные методы анализа; закономерности исторического развития; основные философские категории и проблемы познания мира; методы изучения сценического произведения; профессиональную терминологию<br><b>Уметь:</b> критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее элементы и связи между ними; формулировать проблему и осуществлять поиск вариантов ее решения, используя доступные источники информации; определять стратегию действий для выхода из проблемной ситуации;<br><b>Владеть:</b> методом критического анализа; навыками системного подхода к решению творческих задач<br><b>Знать:</b> правила аргументирования. Логика процесса научного |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>ПК-6 Способен работать со всеми видами и источниками информации при решении исследовательских задач профессиональной деятельности в режиссуры театрализованных представлений</p> | <p>обобщение, ранжирование)</p> <p>ПК-6.1<br/>Прикладные методы в процессе осмысления и обработки информации в профессиональной деятельности, в том числе при проведении исследований в условиях развития зрелищных форм режиссуры театрализованных представлений и праздников.</p> | <p>исследования. Способы анализа и обработки научной информации в области туристской деятельности. Значение научных дисциплин в методологическом исследовании в области режиссуры театрализованных представлений.</p> <p><b>Уметь:</b> логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь. Обосновывать и формулировать научную проблему, научную гипотезу, цели и задачи исследования, план и программу исследования.</p> <p><b>Владеть:</b> культурой мышления; способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; навыками отбора литературы и фактического материала по теме научного исследования.</p> <p>Знать:<br/>Определения теории, методологии, методики, гипотезы, объекта, предмета и субъекта научных исследований. Эмпирический и теоретический уровни научных исследований. Общенаучные методы исследовательской деятельности. Метод системного подхода, его использование и практическое применение в исследовательской</p> |
|---|---|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>деятельности.</p> <p>Уметь:</p> <p>Организовывать научное исследование: определять цели, задачи, объект и предмет исследования; формулировать рабочую гипотезу.</p> <p>Осуществлять выбор методов научного исследования, методов обработки (анализа) результатов научного исследования.</p> <p>Разрабатывать программу и план исследования.</p> <p>Обрабатывать полученные результаты.</p> <p>Владеть:</p> <p>Основными правилами, принципами и закономерностями научной, исследовательской и методической деятельности, основами научного мировоззрения, практикой эффективного использования ресурсов и научной организации работы. Научным языком и научным стилем. Знать:</p> <p>Прикладные методы в профессиональной исследовательской деятельности.</p> <p>Исторический метод.</p> <p>Метод прогнозирования.</p> <p>Статистический метод.</p> <p>Методы экспертных оценок при проведении научных исследований. Методы социологии и психологии в режиссуре.</p> <p>Уметь:</p> <p>Использовать прикладные методы в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками использования методов социологии и психологии в режиссуре и другие исследовательские методы.</p> |
|--|--|---|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>ПК-2 Готовность использовать технологии Режиссуры театрализованных представлений и праздников (средства, формы, методы и т.д.) для проведения информационно – просветительной работы, организации досуга населения.</p> | <p>ПК-2.1 – Знает основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве; принципы репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений.</p> <p>ПК-2.2 – Умеет различать особенности применения технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности и в соответствии с запросами общества</p> <p>ПК2.3-Владеет методикой реализации технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в связи с задачами организации в различных сферах социальной практики</p> | <p><b>Знать:</b> Основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области режиссуры театрализованных представлений – современные методологические принципы и методические приемы.</p> <p><b>Уметь:</b> Разрабатывать и использовать технологии режиссуры театрализованных представлений в разных сферах деятельности.</p> <p><b>Владеть:</b> технологическими современными методами и применять их в профессиональной деятельности.</p> |
|--|---|--|

## ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Система оценивания

| Оценка по дисциплине            | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине   |
|---------------------------------|--|
| <p>«отлично»/<br/>«зачтено»</p> | <p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой,</p> |

| Оценка по дисциплине             | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине  |
|----------------------------------|---|
|                                  | <p>справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>   |
| «хорошо»/<br>«зачтено            | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>                                       |
| «удовлетворительно»/<br>«зачтено | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p> |

| Оценка по дисциплине                 | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине  |
|--------------------------------------|---|
| «неудовлетворительно»/<br>не зачтено | <p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p> |

**Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Прикладные методы научного исследования»** проходит в формате зачетов и экзаменов. Студент отвечает на вопросы по билетам.

*Промежуточная аттестация ориентирована на проверку сформированности конкретных компетенций, таких как* основные методы анализа; закономерности исторического развития; основные философские категории и проблемы познания мира; методы изучения сценического произведения; профессиональную терминологию (УК-1), особенности национальных культур; формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования; способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; способы преодоления коммуникативных барьеров (УК5). Основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области режиссуры театрализованных представлений – современные методологические принципы и методические приемы. (ПК-2)

#### **Критерии оценки результатов по дисциплине**

##### **Разработка варианта портфолио по изученной теме.**

Оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, если портфолио характеризуется всесторонностью в отражении основных категорий и критериев оценки. Содержание портфолио свидетельствует о том, что было приложено много усилий, об очевидном прогрессе студента в плане развития его мышления, умения решать задачи, прикладных и коммуникативных умений, а также о наличии высокого уровня, ярко проявляются оригинальность и изобретательность.

Оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, если портфолио данного уровня демонстрирует солидные знания методов научного исследования и умения студента, но в отличие от предыдущего уровня, в учебном портфолио могут отсутствовать некоторые элементы необязательных категорий, а также может недостаточно выражена оригинальность в содержании и отсутствовать творческий элемент в оформлении портфолио.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если в портфолио данного уровня сделан акцент на обязательной категории (методы научно-го исследования) по которой можно судить об уровне сформированности программных знаний и умений. Отсутствуют свидетельства, демонстрирующие уровень творческого мышления, прикладных умений.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если портфолио неинформационное, по нему трудно сформировать общее представление об уровне сформированности программных знаний и умений. В портфолио представлены отрывочные задания из разных категорий, отдельные листы с не полностью выполненными заданиями.

#### **Критерии оценки методов научного исследования.**

Оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, если студент раскрывает проблемное поле исследования: степень разработанности проблемы, предмет и объект исследования, формулирует новизну проблемы, выбранной для исследования, демонстрирует высокий уровень анализа методов научного исследования.

Оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, если студент раскрывает проблемное поле исследования: степень разработанности проблемы, предмет и объект исследования, формулирует новизну проблемы, выбранной для исследования

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если студент обнаруживает знание прикладных методов исследования, но:

- 1) допускает неточности в определении объекта, предмета, цели и задач исследования;
- 2) неясно формулирует новизну проблемы, выбранной для исследования.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если он обнаруживает незнание методов научного исследования, характеристик исследования.

#### **Критерии оценки ответа на зачете**

**«Зачтено»** ставится аспиранту, если:

– им раскрыта суть вопроса, он правильно объясняет рассматриваемые теоретические положения на конкретных примерах педагогической действительности, с опорой на нормативно-правовую базу науки;

- знает структуру научного исследования

– знает методы научного исследования;

☐ проявляет готовность использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в профессиональной деятельности;

**«Не зачтено»** студенту ставится если:

- он слабо разбирается в сути поставленного вопроса, затрудняется или не может привести примеры, относительно освещаемого вопроса,

– демонстрирует слабое знание или незнание методов научного исследования;

☐ слабое знание или незнание научной терминологии,

☐ не проявляет готовность использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в профессиональной деятельности.

В конце зачета подводятся итоги, выставляется оценка.

#### **Вопросы для подготовки к теоретической части зачета с оценкой**

1. Раскрыть понятия предмет, метод, система.
2. Понятие метода. Цели и задачи методологического анализа науки.
3. Научная проблема, ее структура и функции.
4. Структура теоретического знания.
5. Формулировка проблемы, определение объекта и предмета исследования.
6. Определение цели и постановка задач исследования.
7. Развертывание рабочих гипотез.
8. Принципиальный (стратегический) план исследования.
9. Этапы теоретико-прикладного исследования.
10. Классификация методов научного исследования.
11. Эмпирические методы научного исследования.
12. Теоретические методы научного исследования.



13. Наблюдение и беседа как методы исследования.
14. Методы опроса в структуре научного исследования (интервью, анкетирование, экспертный опрос).
15. Метод изучения продуктов деятельности. Обработка результатов.
16. Метод научного эксперимента: подготовка, организация и проведение.
17. Статистическая обработка результатов исследования.
18. Теоретические и практические выводы из исследования.
19. Порядок оформления научной публикации.

### **Фонд тестовых заданий зачета**

**Тест 1. 1. Научное исследование:**

- А. Деятельность в сфере науки.
- Б. Изучение объектов, в котором используются методы науки.

**В. Изучение объектов, которое завершается формированием (приращением) знаний.**

**Тест 2. Область действительности, которую исследует наука:**

- А. Предмет исследования.

**Б. Объект исследования.**

- В. Логика исследования.

**Тест 2. Принципы построения, методы и способы**

**научно-исследовательской деятельности:**

**А. Методология науки.**

- Б. Методологическая рефлексия.

- В. Методологическая культура.

**Тест 3. Логика исследования включает:**

- А. Констатирующий этап.

- Б. Формирующий и контрольный (сравнительный) этапы.

- В. Все этапы, указанные в А и Б.

**Тест 4. Обоснованное представление об общих результатах исследования:**

- А. Задача исследования.

- Б. Гипотеза исследования.

**В. Цель исследования.**

**Тест 5. Воспроизведение характеристик некоторого объекта на другом объекте, специально созданном для его изучения:**

- А. Конкретизация.

- Б. Анализ.

**В. Моделирование.**

**Тест 6. Изучение источника для получения и переработки информации может быть:**

**А. Аналитическое.**

- Б. Беглое.

- В. Скоростное.

**Тест 7.** Самая краткая запись прочитанного, отражающая последовательность изложения текста:

А. Конспект.

В. Реферат.

**Г. Тезис.**

**Тест 8.** Краткая характеристика печатного издания с точки зрения содержания, назначения, формы:

А. Рецензия.

Б. Цитата.

**В. Аннотация..**

**Тест 9.** Точная выдержка из какого-нибудь текста:

А. Рецензия.

**Б. Цитата.**

В. Реферат.

**Тест 10.** При цитировании:

А. Каждая цитата сопровождается указанием на источник.

Б. Происходит передача основного смысла.

В. Все варианты правильны.

**Тест 11.** Критический отзыв на научную работу:

А. Аннотация.

Б. План.

**В. Рецензия.**

**Тест 12.** Объект исследования в курсовой и дипломной работе отвечает на вопрос:

А. «Как называется исследование?».

**Б. «Что рассматривается?».**

В. «Что нужно сделать, чтобы цель была достигнута?».

**Тест 13.** Установите последовательность в структуре исследовательской работы:

А. Содержание и Введение. 1

Б. Список литературы и Приложения. 3

В. Основная часть и Заключение. 2